

Spelmanslåtar med ackordanalyser 2022-01-23

Almas polska	G	1
Bellmans Polska	D-dur	1
Bodavalsen	Em	1
Buster 400	G-dur	1
Edholms Schottis	A	2
Fiolbacken	Gånglåt	D-dur/Dm.....	2
Hammerdalingen, Lapp-Nils polska	Gm	2
Harrin Jenkka	Am	2
Jons Schottis (Jon Aakre)	G-dur	3
Jons Vals (Jon Aakre)	D-moll	3
Kalles Polska	G-dur	4
Kallvalsens	G och D dur	4
Kilpolskan	Dm (F-dur)	4
Kyrkschottis eft: Pelle Schenell Gnarp	Gm	5
Kyrkstafetten Gånglåt	D-dur	5
Marias Vals	G-dur	5
Polska eft. Ossian Eklund	D-dur	6
Polska från Stora Björnmossen	D-dur	6
Polska från Tornäs efter Pål Nilson "Nirsa"	A-dur	6
Polska från Transtrand efter Skinnar Albin	Dm	6
Senpolskan eft. Kristina Moberg	Dm	7
Sikvikspolskan	"Dm F-dur"	7
Skolmästar-Pelles vals	D-dur	8
StorSkoglunds Lilla Polska	D-dur	8
Ström Erske	polska G-dur	8
Torsåkersvalsens	Dm	8
Träbensmarschen	D-dur	9
Tång-Annas Gånglåt	D-dur	9
Wiklunds Polska	D-dur	9

Almas polska

G

II: G " Am | G | C " Am | D7 |
I G " Am | G | C " Am | D7 G " :||

II: G " D | C | Am | D7 |
I G " D | C | Am | D7 G " :||

Bellmans Polska

D-dur

II: D | D | D | D | D | D | Hm |
I A | D | G | D | A | A | D " :||

II: D | G " Em | A | D " G | E7 " A7 |
I D | G " Em | A | D | G | D | A | A | D " :||

Bodavalsen

Em

II: Em | Em | Em | Em |
I Em | F# | H7 | H7 |
I C | D | G | Em |
I Em | H7 | Em | Em | :||

II: C | C | G | G |
I D7 | D7 | G | G7 |
I C | C | G | G |
I D7 | D7 | G | G | :||

Buster 400

G-dur

II: G | D | C | D |
I G | D | C | G | D | G :||

II: G | D | C | G | C | G | A7 | D |
I G | C | D | G | C | G | D | G :||

Edholms Schottis A

II: A | E7 | E7 | A D A " |
I A | E7 | E7 | A :||

II: D E7 | A F#m | Hm E7 | A |
I D E7 | A F#m | Hm E7 | A :||

Fiolbacken Gånglåt D-dur/Dm

II: D | G Em | A7 | D |
I D | G Em | A7 | D :||

II: Dm | Am | Em | A |
I Bb F | Dm Gm | Dm A7 | Dm :||

II: D | G Em | A7 | D |
I D | G Em | A7 | D :||

Hammerdalingen, Lapp-Nils polska Gm

II: Gm | Gm | D7 | Gm |
I Gm | Gm | D7 | Gm :||

II: Gm | Gm | D7 | D7 |
I Gm | Gm | D7 | D7 Gm " :||

Harrin Jenkka Am

II: Am | Am | Am | E7 |
I Dm | E7 | E7 | F E7 |
I Am | Am | Am | Dm |
I Dm | Am | E7 | Am :||

II: G | C | E7 | Am |
I Dm | Am | E7 | Am :||

Ingers Brudvals

D

II: D | D | G | D | I
I Hm | Em | A7 | A7 | I
I D | D | G | D | I
I Hm | Em | A7 | D | :II

II: D | D | F#m7 | F#m7 | I
I Hm | Hm | F#m7 | F#m7 | I
I G | A7 | D | G | I
I D | A7 | D | D | :II

Jons Schottis (Jon Aakre)

G-dur

II: G | Am | D | G | I
I G | Am | D | G | :II

II: Em | Am | H7 | Em H7 | I
I Em | Am | H7 | Em | :II

Jons Vals (Jon Aakre)

D-moll

II: Dm | Gm | Dm | A7 | I
I Dm | C | E7 | A7 | I
I Dm | Gm | Dm | A7 | I
I Gm | Dm | A7 | Dm | :II

II: Dm | Dm | A7 | A7 | I
I Dm | Dm | Gm | A7 | I
I Dm | Dm | A7 | A7 | I
I Dm | Dm | A7 | Dm | :II

Kalles Polska

G-dur

II: G | D G " | C " Am | D7 |
I G | D G " | C " Am | D7 G " :||

II: C | G | D | G |
I C | G | D | G :||

II: G | Am | D7 | G |
I G | Am | D7 | G :||

Kallvalsen

G och D dur

II: G | G | G | G |
I C | C | G | G |
I D | D7 | C | G |
I D7 | G | D7 | G :||

II: D7 | G | A7 | D |
I A7 | D | A | D :||

Kilpolskan

Dm (F-dur)

II: Dm " A7 | Dm A7 Dm | Dm " A7 | A7 Dm " |
I Dm " A7 | Dm A7 Dm | Dm " A7 | A7 Dm " :||

II: F | Gm7 | C7 | F |
I Dm " A7 | Dm A7 Dm | Dm | A7 " Dm :||

Kyrkschottis eft: Pelle Schenell Gnarp Gm

II: Gm I Gm I Gm A7 I D7 I
I Gm I Gm I Gm D7 I Gm :II

II: Dm A7 I Dm I A7 I Dm A7 I
I Dm A7 I Dm Gm I A7 I Dm A7 Dm " :II

II: Gm I D7 I D7 I Eb D7 I
I Gm I D7 I D7 I Gm :II

Kyrkstafetten Gånglåt D-dur

II: D A7 I D G I D E I A I
I D A7 I D G I D A7 I D :II

II: D A7 I D D7 I G D I E A7 I
I D A7 I D D7 I G A7 I D :II

Marias Vals G-dur

II: G I C I G I D I
I Em I D I G I D I
I G I C I D7 I Hm I
I Em I D7 I C/G I G :II

II: Em I D I G I C I
I G I D I Em I D I
I G I D7 I G I C I
I G I D7 I C/G I G :II

Polska eft. Ossian Eklund D-dur

II: D | A7 " D | A7 | A7 D A7 |
I D | A7 " D | A7 | A7 D " :||

II: G | D | A7 | D |
I G | D | A7 | A7 D " :||

Polska från Stora Björnmossen D-dur

II: D | D | A | D |
I D | D | A | D | :||

II: D | G | A | D |
I D | G | A | D | :||

Polska från Tornäs efter Pål Nilson "Nirsa" A-dur

II: A | D/A | A | D/A |
I A | D/A | A | D A " :||

II: D | C#m | F#m | E A E |
I Hm | C#m | D | E A :||

II: A | D | A | D |
I A | D | F#m | D A " :||

Polska från Transtrand efter Skinnar Albin Dm

II: Dm | A7 | " | Dm | " | A7 | " | Dm :||

II: A7 | Dm | C | F | Gm | Dm | A7 | Dm :||

Senpolskan eft. Kristina Moberg

Dm

II: Dm | Dm A7 Dm | Gm | A7 |
I Dm | Dm A7 Dm | Gm | A7 :||

II: Dm | Gm | C | F |
I Dm | Dm A7 Dm | G | A7 Dm " :||

Sikvikspolskan

"Dm F-dur"

II: Dm | A | Dm | A |
I Dm | A | Dm | A |
I Dm | Dm " Gm | C | F | :||

II: F C " | C " | F | F C " | C " | F |
I Dm | Dm " Gm | C | F | :||

Skolmästar-Pelles vals

D-dur

II: D I D I D I A I
I G I D I A I D I D :||

II: D I D I D I D I
I A I A I D I D :||

StorSkoglunds Lilla Polska

D-dur

II: D I A I D I E7 " A I
I D I A I D I A D " :||

I: D I A I A I D " A I
I D I A I A I A D " :||

Ström Erske

polska

G-dur

II: C I G I D7 I G I
I C I G I D7 I G :||

II: G I Am I D7 I G I
I G I Am I D7 I G :||

Torsåkersvals

Dm

II: A I A I Dm I Dm A " I
I A I A I Dm " A I Dm :||

II: Dm I C I Bb I A I
I F I C I Bb " A I Dm :||

Träbensmarschen

D-dur

II: D I Em I D/F# I G I
I D I G I Em I A I A I
I D I Em I D/F# I G I
I D I G I A I D A I D :||

II: A I A I D I D/F# I
I G I A I D I A I
I A I A I D I D/F# I
I G I A I D A I D :||

Tång-Annas Gånglåt

D-dur

II: D I D I G A7 I D I
I D Bm I E7 A I E7 I A :||

II: G I A7 I D I D I
I G I A7 I D I D :||

II: D I A I G I D I
I D I A I D A7 I D :||

Wiklunds Polska

D-dur

II: D " G I D I D I A I
I D " G I D I D I A D " :||

II: D I D G D I A I A D A I
I D I D G D I A I A D " :||