

Träna på!

II ÖRBYHUSPOLSKAN efter Knypplans Pelle Petterson, nyckelharpa

Upptecknad efter Ceylon Wallin. Knypplan ligger mellan Örbyhus och Danne-mora. I all sin enkelhet är denna melodi mycket vacker, nästan jublande.

I första reprisens sjunde takt är Ceylons fingrersättning noterad. Om det inte fungerar kan man finna andra fungerande fingrersättningar.

Det händer lätt med denna låt, liksom med andra låtar där melodin är rela-tivt lätt att minnas, att man glömmet prydnadsfigurer och okonventionella ton-gångar. Gör inte det. Öva istället låten tills den rikare versionen sitter fast i minnet. Det är den väl värd. I längden är också en krokigare version roligare att spela än om låten blivit sönderspelad.

The musical score consists of ten staves of music in G major and 3/4 time. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and performance markings such as slurs, accents, and fingerings. The first staff has a key signature change to G major and a 3/4 time signature. The score includes several measures with triplets and slurs. The final measure of the tenth staff has a double bar line and repeat dots.

Handwritten musical notation showing rhythmic patterns. It includes a quarter note, an eighth note, and a sixteenth note. Below the notes is the equation $\frac{1}{4} = \frac{4}{16}$.

$$\frac{3}{8} = \frac{6}{16} = \frac{12}{32}$$