

*Sång ska sjungas på 2:an. Uppströk på 2:an*

31 TOBOGUBBEN efter Erik Sahlström, Tobo, nyckelharpa, född 1912.

Tobogubben hette ursprungligen Farfarspolskan. Den spelas med stråkrytm-mönstret för åttondelspolskor från början till slut.

Namnet Tobogubben fick låten en gång på 60-talet när Erikarna Sahlström och Öst flög till Japan. Erik Öst tyckte att den kunde få namn efter Erik Sahlström, som ju bor strax norr om Tobo i Göksby. Mitt över Japanska sjön omkristnades den.

The musical score consists of four staves of music in 3/4 time, written in a key with one flat (B-flat). The melody is characterized by a complex, syncopated rhythmic pattern. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes, and accents are marked with a 'p' above notes. Chords are indicated by letters F, B, and C7 below the staff. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings like 'v' (accents) and '3' (triplets).